

المجال :
الظواهر الضوئية

الوحدة 02: الضوء الأبيض و
الضوء الوحيد اللون

المستوى: 1 ج م ع ت
الدرس رقم : 02

الوحدة رقم 2: الضوء الأبيض و الضوء الوحيد اللون

المحتوى- المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
1 - تبدد الضوء الأبيض بواسطة موشور. " التفسير الكيفي عن طريق تغير فريئة الانكسار مع اللون " 2 - تحليل الضوء الأبيض بواسطة شبكة. 3 - طيف الضوء الأبيض. 4 - مفهوم الإشعاع الوحيد اللون المميز بمقدار يدعى طول الموجة.	1 - تجارب عن تبدد الضوء الأبيض : * الموشور * الشبكة. 2 - ملاحظة تبدد الضوء الأبيض بالانعكاس على قرص مضغوط.	1 - يميز إشعاع معين وحيد اللون في وسط محدد بمقدار يسمى طول الموجة. 2 - يوظف قوانين الانكسار لتفسير ظاهرة تبدد الضوء المركب. 3 - يميز بين الضوء المركب و الضوء البسيط.

الملاحظة	النشاطات	الحجم الساعي	الضوء الأبيض و الضوء الوحيد اللون
الوثيقة - ج -	الوضعية الاشكالية: الضوء الأبيض و الضوء الوحيد اللون	2 سا (ع م)	
	نشاط وثائقي : جداول للربط بين الأضواء الوحيدة اللون و طول موجة الضوء و التواتر و الدور	(1 + 1) سا درس	
	تقويم : تمارين	1 سا درس	

الضوء الأبيض و الضوء وحيد اللون.

1 - مشاهدات أولية :

من خلال مشاهدة ظاهرة قوس قزح و الضوء المنعكس من قرص مضغوط أو تقزح فقاعات الصابون نستنتج أن : مصدر الألوان هو دوما ضوءا مركبا مثل الضوء الأبيض للشمس ، و أن جميع الألوان التي نراها هي نتيجة لتحليل الضوء الأبيض.

2 - تبدد الضوء الأبيض بالموشور (تجربة ص 33)

نتيجة :

- أ - عندما يعترض الموشور الضوء الأبيض فإنه يعطي ألوان تكون طيف الضوء الأبيض " الأحمر ، البرتقالي ، الأصفر ، الأخضر ، الأزرق ، النيلي ، البنفسجي " نسمي هذه الظاهرة : نسمي هذه الظاهرة : (ظاهرة تبدد الضوء الأبيض) .
ب - مصدر ألوان الطيف هو الضوء الأبيض ، نقول أنه ضوء مركب.
ج - تبرز هذه الألوان من الموشور وفق ترتيب معين ، الضوء الأحمر هو اللون الذي يحدث له أقل انحراف و الضوء البنفسجي أكبر انحراف.

3 - تركيب الضوء الأبيض : (نشاطات ص 34)

نتيجة :

الضوء الأبيض هو ضوء يتكون من سبعة ألوان ، يمكن تحليله ليعطي طيفا من الألوان كما يمكن تركيبه ليعطي الضوء الأبيض من جديد.

4 - الإشعاع وحيد اللون و طول الموجة :

4 - 1 - تحليل ضوء الليزر : (تجربة ص 35)

ضوء الليزر الأحمر لا يتحلل إلى ألوان أخرى ، فهو ضوء بسيط أو ضوء وحيد اللون

4 - 2 - الضوء المركب و الضوء وحيد اللون :

* الضوء الأبيض يعطي طيفا متصلا من الألوان إذا هو ضوء مركب.

* ضوء الليزر الأحمر يعطي لونا واحدا هو اللون الأحمر ، إذن ضوء الليزر هو ضوء وحيد اللون.

4 - 3 - الضوء وحيد اللون و طول الموجة :

تنبيه :

* إن الإشعاع الوحيد اللون يتميز بصفة مطلقة بتواتره و ليس بطول موجته ، أما بالنسبة لوسط معين فيمكن أن يميز الإشعاع وحيد اللون بطول موجته.

* للتمييز بين الإشعاعات وحيدة اللون في وسط انتشار معين ، ينسب لكل إشعاع مقدارا فيزيائيا يدعى : طول الموجة ، و نرسم له

بالرمز: λ و يقدر في الوحدات الدولية بالمتر (m) . * $1 \mu m = 10^{-6} m$ * $1 \eta m = 10^{-9} m$

4 - 4 - المجال المرئي :

هو مجال من الطيف يمكن رؤيته بالعين المجردة و قيم إشعاعاته تتراوح بين $0.4 \mu m$ اللون البنفسجي و $0.8 \mu m$ اللون

الأحمر. $0,4 \mu m \leq \lambda \leq 0,8 \mu m$

4 - 5 - حدى طول الموجة لكل لون :

اللون	مجالات طول الموجة $\lambda (\mu m)$
البنفسجي	0,400 - 0,424
الأزرق	0,424 - 0,491
الأخضر	0,491 - 0,575
الأصفر	0,575 - 0,585
البرتقالي	0,585 - 0,647
الأحمر	0,647 - 0,800

4 - 6 - المجال غير المرئي :

هو مجال من الطيف لا يمكن رؤيته بالعين المجردة ، منها الأشعة قاما و الأشعة السينية (X) و الإشعاعات فوق البنفسجية (UV) و الإشعاعات تحت الحمراء (IR) و الأمواج الميكرومترية و الأمواج الهرتزية .

$< 0,001 \text{ nm}$	<i>Rayons Gamma</i>	الأشعة قاما
$15 \text{ nm} - 0,001 \text{ nm}$	<i>Rayons X</i>	الأشعة السينية
$400 \text{ nm} - 15 \text{ nm}$	<i>Radiations Ultraviolet (UV)</i>	الأشعة فوق البنفسجية
$800 \text{ nm} - 400 \text{ nm}$	<i>Lumiere visible</i>	الضوء المرئي
$1 \text{ mm} - 800 \text{ nm}$	<i>Ondes Infrarouges</i>	الأمواج تحت الحمراء
$30 \text{ cm} - 1 \text{ mm}$	<i>Micro - Ondes</i>	الأمواج الميكرومترية
$1 \text{ km} - 30 \text{ cm}$	<i>Ondes hertziennes</i>	الأمواج الهرتزية

إن مختلف الإشعاعات الوحيدة اللون التي تؤلف الضوء الأبيض تتميز عن بعضها البعض بخاصيتين .

أ - **فسيولوجيا** : بلون مختلف حسب طول موجة كل إشعاع في وسط معين.
ب - **فيزيائيا** : بانحراف مختلف عندما يمر من وسط شفاف الى آخر ، وهذا راجع الى أن قرينة الانكسار الوسط الشفاف n تتعلق

بطول موجة الإشعاع، حيث : $D_R < D_O < D_J < D_V < D_B < D_i < D_{VI}$

أي : $n_R < n_O < n_J < n_V < n_B < n_i < n_{VI}$

$$n = \frac{C}{V} = \frac{f \lambda_1}{f \lambda_2} = \frac{\lambda_1}{\lambda_2} \Rightarrow n = \frac{C}{V} = \frac{\lambda_1}{\lambda_2} \quad \text{نتيجة : لدينا}$$

كلما زادت قرينة انكسار لون معين ، قلت زاوية انحرافه و قلت سرعته في الوسط الذي ينتشر فيه.

n : قرينة انكسار الوسط بالنسبة للإشعاع (اللون) . C : سرعة الضوء في الخلاء $C = 3.10^8 \text{ m/s}$.

V : سرعة الضوء في الوسط (m/s) . f : تواتر الضوء (HZ) .

λ_1 : طول موجة الضوء في الخلاء (m) λ_2 : طول موجة الضوء في الوسط (m)

أمثلة : n : قرينة انكسار الماء بالنسبة للإشعاع الأبيض .

$$* \text{ سرعة الضوء في الماء : } V = 2,3 \cdot 10^8 \text{ m/s} \text{ ومنه : } n = 1,33 \Rightarrow n = \frac{C}{V} = \frac{3 \times 10^8}{2,3 \times 10^8}$$

n : قرينة انكسار الزجاج بالنسبة للإشعاع الأبيض .

$$* \text{ سرعة الضوء في الزجاج : } V = 1,92 \cdot 10^8 \text{ m/s} \text{ ومنه : } n = 1,56 \Rightarrow n = \frac{C}{V} = \frac{3 \times 10^8}{1,92 \times 10^8}$$